

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

## Distribuční projekty – práce s publikem

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2017-3-4-23	
<b>Dotační okruh</b>	3. distribuce kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Distribuční projekty – práce s publikem</b>	
<b>Cíle podpory kinematografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. rozšíření programové nabídky kin a její diverzifikace dramaturgická (nezávislá a artová tvorba), druhová (např. nabídka krátkometrážní tvorby), žánrová (např. filmy pro mládež) nebo dle země původu (česká a neevropská tvorba)</li><li>2. rozšíření způsobů nabídky kinematografických děl - rozšíření alternativní distribuce pro nezávislou, náročnou, nízkorozpočtovou či jinak specifickou tvorbu</li><li>3. důraz na koncepční dramaturgii, programové celky v distribuční nabídce, rozšíření propojení filmové nabídky s výchovnými, vzdělávacími či jinými kulturními akcemi</li><li>4. rozšíření legálních platform pro distribuci kinematografických děl</li></ol>		
<b>Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie</b>		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
<ol style="list-style-type: none"><li>A. Kritéria zaměřená na obsahovou a/nebo tvůrčí kvalitu projektu:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu (max. 40 bodů)</li><li>2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)</li><li>3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)</li></ol></li><li>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)</li><li>2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)</li><li>3) Distribuční a marketingová strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)</li><li>4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)</li></ol></li></ol>		
<b>Specifikace dotačního okruhu</b>		
Podpora je určena pro distribuční projekty, které do distribuce (kino, site-specific, VOD) společně uvádí skupinu filmů spojených jednotným žánrem, námětem, formátem, zemí původu apod. a které originálním způsobem nad rámec standardní distribuce pracují s filmovým publikem.		
Podpora není určena pro jednotlivé filmy a jejich kino-, DVD, VoD, Blu-ray distribuci.		
Podpora není určena pro filmové festivaly a přehlídky.		
Podpora není určena pro jednotlivé filmové kluby a kina.		
<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 28. července 2017	do 28. srpna 2017
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	6 000 000 Kč	

**V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky**

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. ledna 2019
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
<b>Forma podpory kinematografie</b>	dotace
<b>Osobní prezentace projektu</b>	Ne
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p>
<b>Jazyk</b>	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.</p> <p>Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.10 a B.11 mohou být v anglickém jazyce.</p> <p>Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>
<b>Číslo účtu</b>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč

<b>Kontaktní osoba</b>	Soňa Košťálková 224 301 287, 778 484 929 <a href="mailto:sona.kostalkova@fondkinematografie.cz">sona.kostalkova@fondkinematografie.cz</a>
------------------------	---

## Žádost o podporu kinematografie a přílohy

\* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese [www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz) společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

### A. Žádost o podporu kinematografie\*

#### B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu\*
- B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu\*
- B.5. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu\*
  - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.6. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu\*
- B.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele\*
  - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.8. Doklady dle § 39 odst. 3 a 4 zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
- B.9. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie\*
- B.10. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.12. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

#### C. Nepovinné přílohy (není nutné dokládat)

- C.1. V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je distributor kinematografického díla:
  - písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže nabytí oprávnění k užití kinematografického díla v rozsahu a době trvání distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie
 V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který bude kinematografické dílo sám distribuovat:
  - čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie o tom, že bude sám distributorem kinematografického díla
 V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který nebude kinematografické dílo sám distribuovat:
  - písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže poskytnutí oprávnění k užití kinematografického díla (v rozsahu a době trvání distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie) třetí osobě.
 Nebyla-li dosud uzavřena taková smlouva, lze na místo ní přiložit předběžné písemné ujednání smluvních stran o jejím obsahu (tzv. deal memo).

Smlouva nebo deal memo musí obsahovat alespoň název kinematografického díla, rozsah poskytnutého, resp. nabytého oprávnění k jeho užití vymezený způsobem užití, územím a časem ujednání o výši odměny za poskytnutí oprávnění nebo o způsobu jeho určení.

C.2. Prezentace společnosti, která bude kinematografická díla distribuovat, není-li zároveň žadatelem o podporu kinematografie na tuto distribuci

**Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie**

podávání žádostí o podporu kinematografie 28. července 2017 – 28. srpna 2017  
zaslání expertních posudků žadateli o podporu kinematografie do 30. října 2017  
jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 28. listopadu 2017

**Losovaná pořadí expertů**

<b>První losované pořadí</b>	<b>Druhé losované pořadí</b>
Hodoušková, Markéta	Bendová, Helena
Spěšný, Karel	Lamperová, Marta
Andrle, Ivo	Skopal, Pavel
Kot, Peter	Škach, Vladislav
Bernard, Jan	Spěšný, Karel
Lamperová, Marta	Bokšťeflová, Barbora
Vadocký, Daniel	Šaroch, Petr
Pechánková, Milica	Slavík, Petr
Čeněk, David	Andrle, Ivo
Flígl, Jiří	Flígl, Jiří
Tomek, Ivan	Čeněk, David
Kastner, Jan	Hodoušková, Markéta
Slavík, Petr	Bernard, Jan
Šaroch, Petr	Kastner, Jan
Bokšťeflová, Barbora	Tomek, Ivan
Škach, Vladislav	Pechánková, Milica
Bendová, Helena	Vadocký, Daniel
Skopal, Pavel	Kot, Peter
Hendrich, Vladimír	Šoba, Přemysl
Šoba, Přemysl	Hendrich, Vladimír